PAC DE NEWS

1997 February

41

神秘の世界エルハザード第2期シリーズ

第1巻アフレコ終了後 声優さんのコメント特集

1月29日、タバックにてOVA「神秘の世界エルハザード」第2期シリーズ第1話「ロシュタリアの花嫁」のアフレコが行われました。第1期どおりに繊細なエルハザードのキャラクターたちが画面で生き生きと動いているではありませんか。音響監督の本田さんもニコニコしながら映像を見ていました。

特に前半では、ミーズの大暴走シーンが、後半ではシェーラの怒りの炎がビジュアル的な見せ場として凄いですから、期待してくださいね。



水原誠役　岩永哲哉さん
オープニングのエルハザードの風景を見たとき、久しぶりでしたから懐かしかったです。OVA版の水原誠には、イフリータと再会するという大きな目的があるので、今回の冒険で、それに近づいて欲しいですね。



陣内菜々美役　夏樹リオさん
久しぶりという感じがしなくて、すごく楽しかったです。どんな感じになるのか心配だったんですが、絵を見て"あ、エルハだなぁ"と(笑)。菜々美ちゃんの演技にはメリハリ付けていきたいな。意気込みは一言「商魂」



陣内克彦役　置鮎龍太郎さん
陣内は、前と全然変わらないです。一番変わったのは衣装くらいで(大爆笑)。「イベントで着てよ」(岩永さん)嫌だよ(笑)。話の冒頭はラジオ版と一緒だけど後半は変わってるので、今後どうなっていくのか楽しみです。



藤沢先生役　石井康嗣さん
酔っ払ってたからなぁ(笑)。藤沢が、第1巻の発端みたいなところがあるので、これまでとはキャラの重みが違いました。僕は、根が藤沢ですから、久々という印象はないですね。2話以降も登場するのでご安心を。



アレーレ役　小桜エツ子さん
懐かしい感じでふるさとに帰ったような楽しい気持ちでした。今回のアレーレは、イタズラっ子っぽいところが現れているので、とても嬉しいです。個人的には、シェーラとファトラのキスシーンがおすすめですね(笑)。



ファトラ役　柊 美冬さん
今回は菜々美さんとシェーラさんのお二人を襲わせていただきました(爆笑)。その辺が楽しく見られるように、自分の演技で表現できたらと思っています。次回もファトラの活躍が楽しみですね(笑)。



ルーン・ヴェーナス役　井上喜久子さん
久しぶりに大人のルーンの絵を見ると、なんか感無量です。でも、やっぱり残されてしまうんですね、ルーンは。私も旅に出たいです(笑)。でもファトラは出かけてしまうんですよね。「あー、もうファトラったら」(笑)。



ミーズ・ミシュタル役　島津冴子さん
今回は、優しげに、しとやかなミーズを演じてみたいなと思ってきたんですけれども、まぁ見ていただいて…ですね(笑)。次からの話に期待したいですね。1話では今までよりさらにパワーアップしてますから(爆笑)。



シェーラ・シェーラ役　桜井 智さん
今回、シェーラの髪形とか表情とかこれまでと微妙に違う部分があって、今まで少年っぽい感じでシェーラをとらえていたんですけど、今回は女の子っぽいシェーラをいっぱい見られて、ひと味違った感じで良いですね。



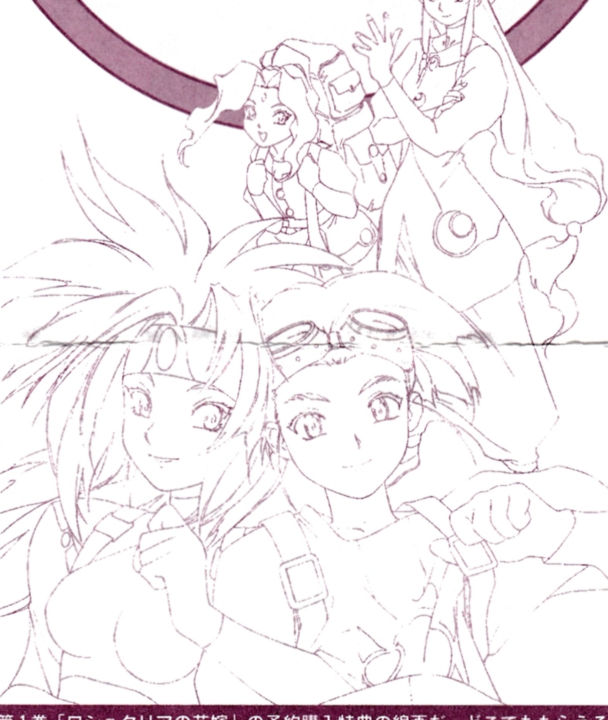
アフラ・マーン役　吉田美保さん
話のドッカーンとした部分はミーズさんが担当していらっしゃいますね(笑)、「アフラ、キレイになったんじゃない?」という意見もありましたね。各キャラクターの髪形や表情などの微妙な変化も注意して見てください。



ディーバ役　沢海陽子さん
今回のシリーズで、ディーバを少しは色っぽい感じにしてみようかなと思っていたのですが、ちょっとしかしゃべれなかったので残念でした(笑)。ディーバを少しずつそんなキャラクターに変えていこうかと思います。



ウーラ役　阪口あやさん
再び新たな謎が出てきました。出演者の私たちにも全貌は知らされてないので、これからその謎がどう解かれていくのか、すごく楽しみです。これまで培われてきたみんなのチームワークをぜひ発揮していきたいです。



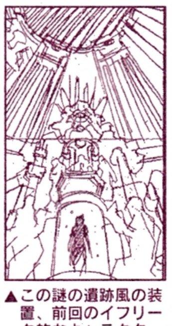
第1巻「ロシュタリアの花嫁」の予約購入特典の線画だ。どこでももらえるので、まず予約してから購入すること。うーん、キュート！菜々美とシェーラの後ろにいて、何ごとか企んでいそうなファトラとアレーレがいい感じ。

新作OP版コンテ紹介

作画監督の戸部敦夫さんもキャラクターデザインの中沢さんキャラクターのニュアンスをうまく捕らえているようで、非常に良い出来だったのが印象的でした。

第1期シリーズの監督であり、今回は原案となった林宏樹さんに感想をお聞きしたところ「自分たちがエルハザードの続きを上手い形で作れるんだろうかという意味で、心配していたんですけれど、杞憂でした」と林さんも太鼓判を押すクオリティなのだ。

これからの展開については「ベースになっているのはミーズと藤沢の結婚騒動なんですが、前シリーズとも意味合い的に関わるような、ちょっと重い展開もありますよという感じですね」。うーむ、続きが楽しみになってきましたね！早く見たいぞ！



▲この謎の遺跡風の装置、前回のイフリータ的なキャラクターが登場するのか？



▲むむ、この後ろ姿は！あの人なのか？何と言って良いやら(笑)。

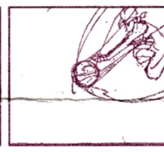


▲今回のOPにはしっかりファトラも登場します。

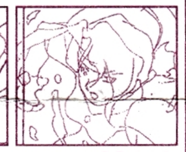




▲とにかく今回も面白さ凝縮のOPなので期待してね。



▲右のがアフラ。これがシェーラ。左がミーズですね。



▲エルハのOPには欠かせない三神官のアクションシーン

天地無用！劇場版 続報

スタッフ決定

97年夏の公開を目指して制作が進んでいる劇場版「天地無用！真夏のイヴ」。このたび制作スタッフが明らかになったのでここにご紹介しよう。

まず監督は木村哲さん。「忍たま乱太郎」「赤ずきんチャチャ」「YAT安心宇宙旅行」など、ジャンルを問わず幅広い作品に参加している実力派だ。

キャラクターデザイン&作画監督は長野伸明さん。「魔法騎士レイアース」「YAMATO2520」「エルフを狩るモノ」などアクション系の作品を数多く手がけている方なので、今回もその実力を発揮して欲しいところだ。

脚本は長谷川菜穂子さん。「天地無用！」第1期シリーズのメインライターで小説版も執筆している。久々の映像版「天地無用！」をどう料理するのか楽しみだね。

その他、美術監督にOVAシリーズをずっと担当してきた、脇威志さん。音響監督は、もちろん本田保則さん。など、いつものスタッフも参加しているぞ。

アニメーション制作は、もちろんAICが担当。制作協力に「劇場版ストリートファイター2」や「ぼのぼの」「エルフを狩るモノ」などを制作してきたグループタックが加わっている。

注目のストーリーは

この劇場版「天地無用！」サブタイトルに「真夏のイヴ」とあるように、どうやら夏の公開に合わせ、物語の季節的にも夏の話であるようだ。イヴということは、なにやらまた、新キャラクター登場の予感がするのだが、もちろんそれは大当り！

麻由華という新キャラクターが登場する。

現時点のプロットによると、麻由華はこんな感じで登場するらしい。

初夏の柾木神社、おだやかな日常は、空間の裂け目から現われた少女(麻由華)の登場によって破られた！意識を失っていた麻由華が目覚めたとき「パパ!?本当にパパなのね!?会いたかったわ!!」と天地の首にかじりつき泣き出してしまうのだ。新たなキャラクターの登場を知ってか？ 血相を変えて飛び出してくる魎呼と阿重霞(そりゃ、そうだ)。そして、他のメンバーたち。

そうなってくれば、みなさんご期待の柾木家でのドタバタ騒ぎが展開していく訳ですが、やはり麻由華には秘密があったりなんかするのだが、そのあたりは、またおいおい紹介していくことにしよう。

今のストーリーの感じでいくと、魎呼と阿重霞の心情的な部分がけっこう掘り下げられているようで、そのあたりも乞う、ご期待！といったところかな？

TV版 続報 ストーリーに注目

さて、続いては4月からスタートするTV版「新・天地無用！」のストーリーについて紹介しちゃおう。おなじみ天地ファミリーは、相も変わらずノンキで罪のないラブコメ三昧の日々を送っているはずであった。だが、そんな"永遠の夏休み"の日々にピリオドが来ようとは。きっかけは天地の突然の東京への転校であった。

「たぶん、2年は戻らない……」という天地の発言にショックを受ける阿重霞たち。

勝仁が所用で東京へ行ったときに、渋谷天満宮の大宮司・土田独然の強引な勧めで、渋谷天満宮で修行をすることになってしまったのだ。土田氏の先祖は柾木神社建立にあたって、ひと方ならぬご尽力だったそうで、土田氏の頼みとあっては、勝仁も断わる訳にもいかなかったのだ。その理不尽さに納得のいかない阿重霞たち。

東京に着いた天地と勝仁は、渋谷天満宮に挨拶にいったとき、独然の代わりに地鎮祭を執り行うことになったが……。そこで二人が見たものは邪霊たちの襲撃だった。たちまちのうちに追いつめられる天地と勝仁。……というところが第1話のストーリーなのだ。この後の展開もお知らせしたいが、それは後のお楽しみだ。





〈お詫びと訂正〉前号で「新・天地無用！」のキャラクターデザインを中沢一登さんとお知らせしましたが、辻武司さんの誤りでした。お詫びして訂正します。

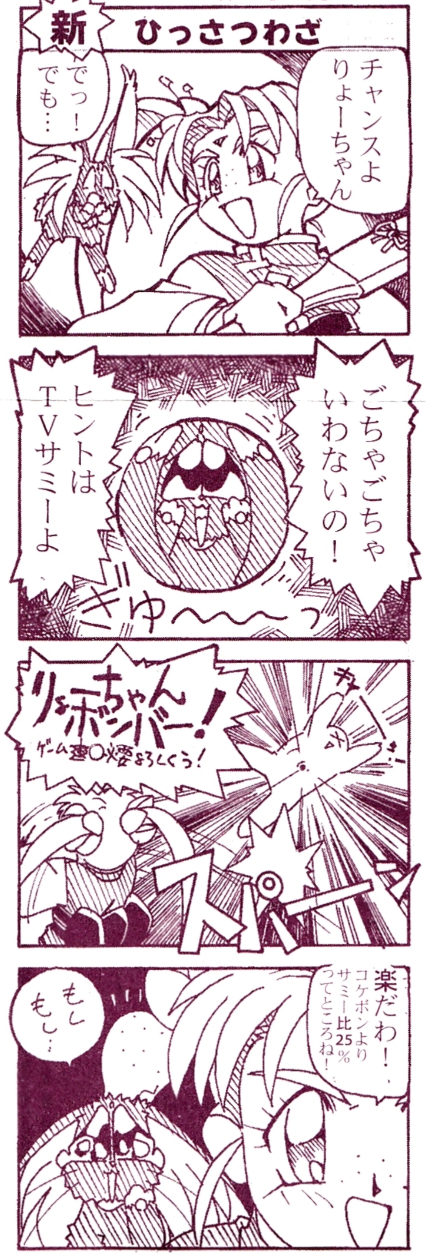
天地御免！G

其の三十二「誰でもできる情報元」作.奥田ひとし

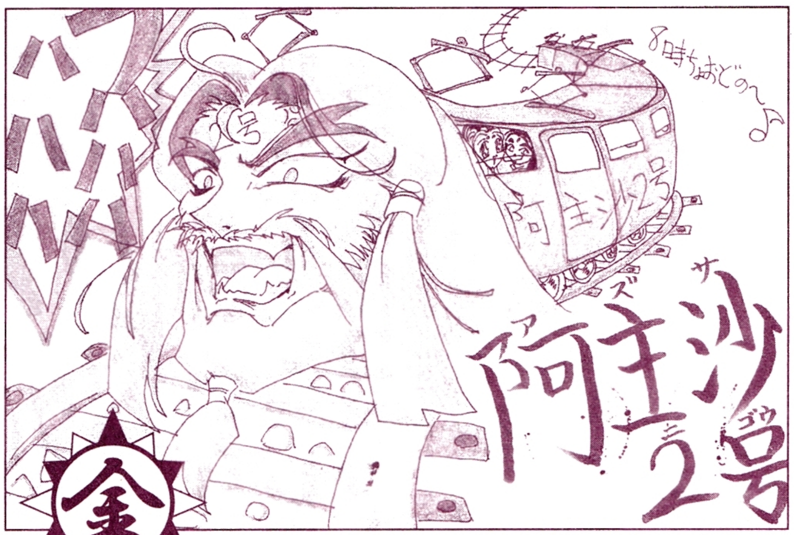


それいけりょーちゃん

作：河野悦隆



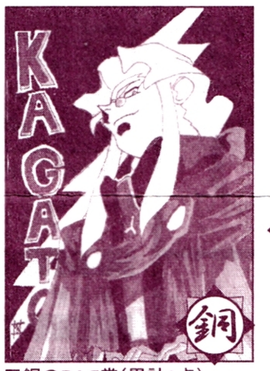
イラスト指南



■金のPAC賞（累計8点） No.40337 P.N.翌さん（愛知県）
うまいっ！「あずさ」と「阿主沙」をひっかけるとは、ナイスアイディア！けど、若い人は分からないかなぁ。



■金のPAC賞（累計3点）
No.12304　P.N.魎ちゃん（神奈川県）
「てめーマジかよって感じ？おめーらブッ殺すみたいな〜」…って、シェーラにはコギャル語（?）が全然合わない！



■銅のPAC賞（累計1点）
No.11085
P.N. M／KGTさん（神奈川県）
ちなみにこのペンネームは「マジカル／カガト」の略なのだ。いや〜よっぽど好きなんだねぇ。



■銅のPAC賞（累計1点）
No.40681
水谷友昭さん（三重県）
天地無用！TVシリーズ第2弾の反響はスゴいですな。みんなドンドン応援してネ！



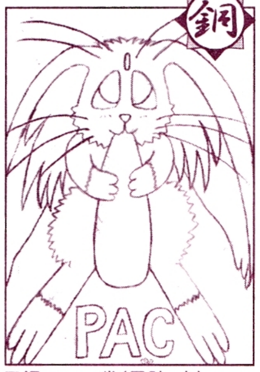
■銅のPAC賞（累計1点）
No.10803
P.N.風見鶏さん（岐阜県）
P.N.紫翠玲さんへの応援イラストです。ちなみに今回のイラストの画材はコピックと書いてあります。参考になった？



■銅のPAC賞（累計1点）
No.40544
P.N.天地無用!さん（千葉県）
ペンネームもそのまんまだけに、イラストもやっぱり「天地無用!」タレ目なせいか、天地の顔がやけにカワイイね。



■銅のPAC賞（累計1点）
No.40681
P.N.ちこたんさん（兵庫県）
あ〜やるやる。菜々美ちゃんなら絶対にチョコで商売するわ。んでもって誠ちゃんは頼んでもないのに買わされるんだよ。



■銅のPAC賞（累計1点）
No.40162
P.N.ただ今現実逃避中さん（愛知県）
パクッとニンジンをかじる魎皇鬼ちゃん。可愛いじゃないの。でも、「PAC」に「ッ」を入れて、何と読むのだろう？



■銀のPAC賞（累計2点）
No.30367 P.N.紫翠玲さん（大分県）
最近、イラストで遊ぶことに生き甲斐を感じている（?）P.N.紫翠玲さん。今回も遊びまくってるネ！



■銀のPAC賞（累計2点）
No.13095 御手洗 徹さん（福井県）
スーパーサ○ヤ人…鷲羽ちゃんが（笑）御手洗サン、真剣になればなるほど面白いコトをやってくれるね。

お便り募集

イラスト指南

上手いだけがイラストじゃない！似顔絵、4コマ、会員同士の応援イラスト…などなど、ステキなイラストを待ってます。

PAC DE OVA

イラスト＆ストーリーを大募集！みんなの熱い思いで、ひとつの作品をつくりましょう！

PAC伝言板

会員の交流コーナー。住所を公開したくない人は、事務局宛でもお受けします。マナーをもって交流してください。

ニセ陣内の『紙面 DE ラジオ!』

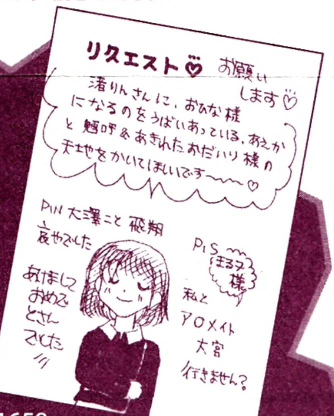
PACについてわからない事や、疑問に思った事、更には、新コーナーの企画もOK！100文字以内にまとめて送ってネ。

お便りの宛先

〒106 東京都港区西麻布
3-24-21-101 ミーツ内
PAC事務局
「○○○（コーナー名）係」まで

※応募作品の返却は、一切行っていません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

今月のリクエスト



▲No.31658
P.N. 飛翔哀也さん（埼玉県）

ラジオ番組のノリだね。

緊急特報！キャラコンイラストコンテスト開催決定！

てなわけで、P.N.シンジくんの提案した「キャラコン」に、多少手を加えて、正式なルールが決定したゾ！

ルール

○3/3〜3/21までに届いたイラストの中で、最も多かったキャラを予想するもの。
○イラストを描いた人は、自分のイラストが1票となる。
（例：魎呼のイラストを書いた人は、魎呼に1票となる）
○イラストを描かない人は、どのキャラが1位になるかを予想する事ができる。
（この場合、「伝言板」「ニセ陣内」などへのお便りに投票をつけ加えても可）
○キャラクターはパイオニアLDCのアニメ、ゲームに登場するキャラクターのみで、複数描かれているイラストは対象外とする。また、投票は1人1票のみ！
○見事、1位に輝いたキャラを描いた人＆予想した人の中から抽選で各5名、計10名様に「天地無用！ステッカー」をプレゼント。全応募者の中から抽選で10名様に「PACステッカー」をプレゼント！

イラスト＆投票締切…3月21日（金）消印有効

みんなの参加を、待っているぞ！

陣：お、新コーナーの提案だな。なるほどなるほど、面白そうだな。よし、では、この提案を実現してみよう！細かいルール等の発表は、下の「緊急特報！」を見るのだ！

そんなこんなで、新コーナーの提案、質問など好き勝手に何でも送るがよいぞ。あ、ペンネームも随時募集中なので、こちらも宜しく！

PAC FORUM

「今月から『伝言板』が判りやすく変わったよ。【売ります・買います】が【譲ります・譲ってください】になったんだ。判りやすいでしょ？え、あまり変わらないって？　そうかな。それじゃ、バイバーイ！」（F野）…ここは伝言板のコーナーじゃないっつーの！

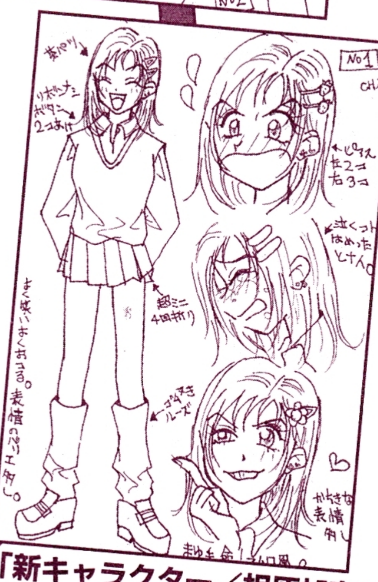
☆ストーリー部門

優秀賞　No.11008　P.N.謎の参謀さん（京都府）

さて、時は戻ってその頃、このストーリーのヒロイン（そう、誰がなんと言おうとヒロインである）玲奈はというと、帰りの遅い時男にしびれを切らしていた。
「遅いわねー、時男のやつ」
「そうだね～」
答えたのは、時男愛用のパソコン、パッキントッシュである。2人（？）は、時男を待ちながら暇つぶしのオセロゲームをしていた。
「時男のことだから、またドジってるかもね～」
半ば呆れたように呟く玲奈にパッキントッシュこと“パッちゃん”も頷いた。その時である。
「時男！いつまで寝てるの。早く起きなさい！」
時男の母の声と同時に、階段を上がってくる足音が聞こえた。
「パッちゃん、お願いね♥」
「アイアイサー♥」
軽いウインクをパッちゃんにおくると、玲奈は開くドアにニッコリと笑顔を向けた。
「時男。いつまで…あら、玲奈ちゃん」
「おはよう、伯母様」
「おはよう、玲奈ちゃん。どうしたの？こんなに早くから」
「今日は時男の大切な追試だから、今、絞ってあげているところ」
雑巾を絞るような仕草をしてみせる玲奈の視線の先には、机に向かってウンウン唸っている時男の姿があった!?？
「もう10分、ラストスパートかけたら学校に送り出すから、心配しないで。伯母様」
「そう。いつも悪いわね。じゃあ、私はこれから大学に行くから、後はよろしくね」
眼前の時男がパッちゃんによる立体映像だなどとは思いもかけない時男の母は、にこやかに部屋を後にした。彼女の後ろ姿を見送ると、玲奈はいたずらっぽくパッちゃんに言う。
「時空追跡装置の用意はいい？」
「いつでもＯＫよ」
パッちゃんは、あうんの呼吸で玲奈に答えた。
（つづく）

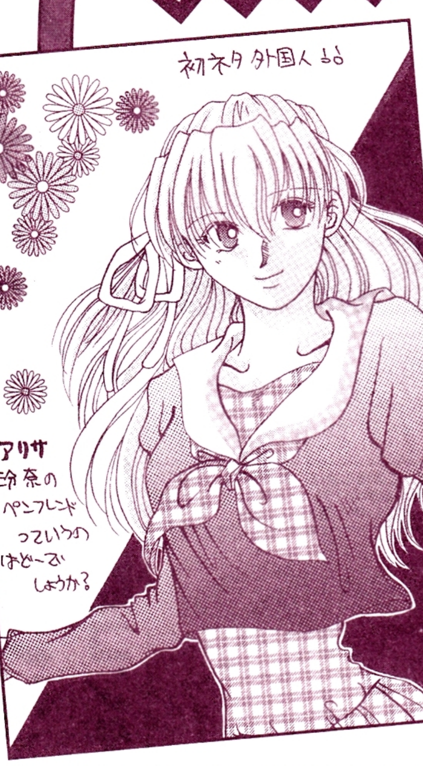
※この文章は、P.N.謎の参謀さんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。





PAC DE OVA SPECIAL

今回はストーリー部門が白熱！どの作品を優秀賞にするか、最後までどの作品を優秀賞にするか、最後まで票が割れました。いっそ、何作も掲載したら…なんて話もあったほど。これからも力作、お待ちしてま～す!!



☆キャラクター部門

「新キャラクター／アリサ」優秀賞

・No. 大澤祐子さん（熊谷市）

玲奈のペンフレンドという設定のアリサちゃん。カワイすぎて、ついつい採用してしまったが、いったい、いつストーリーに登場できるんだ!? ストーリー部門チャレンジャーの皆、頑張って出演方法を考えよう！

「新キャラクター／相原加奈子」優秀賞

・No. P.N.ちコたんさん（兵庫県）

ついにコギャル系も登場！やはり、この作品もパイオニアLDCのファンクラブにふさわしく、美少女アニメへと成長していくのでせうか？

今月のお題

☆新設！イラスト部門
これまでPAC DE OVA SPECIALのストーリーに登場したシーンのイラスト。物語につけるカットとして考えてね。
☆キャラクター部門
イラストまたは文章による新キャラクターの設定。
☆ストーリー部門
今月の優秀賞、P.N.謎の参謀さんのお話の続きを考えてください。（小説形式／400字詰め原稿用紙2枚以内）

PAC伝言板

○譲ります

■LD「エルハザード」（TV版）1巻～7巻（開封済BOX付）＆全巻購入特典CDSを希望する方、往復ハガキに住所・氏名と希望金額を明記の上、ご連絡下さい。
〒661　兵庫県尼崎市南塚口町1-4-3　塚口サンハイツ101
脇山　剛　No.11257

○譲ってください

■ゲーム版「エルハザード」の非売品テレカ（未使用）、サターンの3枚組ポスター（どれか1つでも可）を送料＋希望価格でお願いします。
〒514　三重県津市高茶屋小森町1890-4
杉野芳樹　No.41043

■天地無用！とサミーのポスターを買います。'96年8月より前のものならすべてOKです。ハガキにポスターの内容と希望価格と保存状態（折り目の有無など）を書いてください。
〒229-11　神奈川県相模原市上溝7-32-3
西野洋平　No.11290

■「PAC DE NEWS」の1～24までをコピーしたものを譲ってくれる方を捜しています。途中の号でもいいのでぜひ譲ってください。
〒250　神奈川県小田原市板橋787　板橋サニーハイツ2-203
若月　渉　No.10799

■LD「天地無用！」をセットで譲ってください。（例：OVA版1～13巻、TV版1～12など）商品名（OVA・TV）希望価格を明記してご連絡ください。
〒710-02　岡山県倉敷市玉島904
原田祐輔　No.40396

○文通しましょう・その他

■「天地無用！」ファンの人、文通しましょう。僕はOVA版が特に好きです。年齢・性別は問いません。
〒690　島根県松江市上乃木3-7-16-B-1
神田泰知　No.40406

■AIC関係のアニメが好きな方、僕と文通してくれる方、お手紙を待っています。年齢・性別は一切問いません。
〒005　北海道札幌市南区川沿9条4-1-6　川沿団地F棟-104
不動宣広　No.30162

■自分の周辺にPAC会員の知り合いがいません。一緒にイベントに行ったり、話ができる仲間がほしいです。長野県内に住んでいるPAC会員の方、こんな自分でよかったらご連絡ください。
〒390-13　長野県東筑摩郡山形村6171-10
胡桃沢圭治　No.31804

■会報37号でPAC伝言板に紹介したホームページは都合により海外へ移転しました。以前のアドレスを試して行けなかった方々へ深くお詫び申し上げます。なお、新しいアドレスはhttp://www.sasami.comです。
岡山　健　No.30892

ニセ陣内の紙面DEラジオ

今月は、39号で募集した「あなたのペンネームを考えてあげよう！」に応募が来たので、ここで特集を組んで、一部を紹介しよう！

■好きなキャラは藤沢先生でお願いします。それではまた……。
No.31490　高橋和也さん（神奈川県）
陣・藤沢先生が好きという事は、やはり酒も好きなんだろう（無理矢理…）。よってキミには『銘酒・男山』のペンネームを授ける！
（ニセ陣内のポイント判定……2点）

■好きなキャラ
（エルハ　水原誠　OVA版）
No.40994　山田智章さん（滋賀県）
陣・本当に好きなキャラしか書いてないな…。『ファトラ2号』（女装した誠の事）のペンネームで決定！文句なし！
（ニセ陣内のポイント判定……2点）

■ニセ陣内様こんにちは。どうか私のペンネームを考えて下さい。私の好きなキャラは、ミホキヨとイフリータです。1人にしろというのなら、清音です。よろしくお願いします。あと、匿名でお願いします。
No.40767　匿名さん（千葉県）
陣・なるほど、清音が好きなのか。ならば、キミには『清音親衛隊』のペンネームはどうだ？そのまんまだが分かりやすいだろう。
（ニセ陣内のポイント判定……2点）

■自分は、17歳の雄です。好きなキャラは、やはり「天地」。別にホモとか、そういうのではなく、なんとなく彼にひかれるものがあるのです。こんな自分に合うペンネームをどうかよろしくお願いします。
No.30736　柳瀬　剛さん（福岡県）
陣・男のキャラが好きだからって、別にホモだなんて、誰も思わないから気にしなさんな。キミには『天地な若者』のペンネームだ！
（ニセ陣内のポイント判定……2点）

■キャラクター1人1人を月ごとに決め、そのキャラのイラストを送ってもらい「キャラ別イラストコンテスト」なるものを開催してはいかが？もしできたらどしどし応募します。
No.41050　P.N.シンジくん（愛媛県）

NEWS SCRAMBLE

ラジオドラマ「プリティサミーオリジナル」アフレコ最終回収録コメント

1月26日、ラジオドラマ「プリティサミーオリジナル」のとりあえずの最終回の収録が行われました。終了記念に一言メッセージをと思っていたのですが、それは、「プリティサミーマジカル♥ナ・イ・ト2CDスペシャルPART3」に音声メッセージとして収録されるということなので、今回は趣を変えて、「今度また、「プリティサミー」のラジオドラマをやるならばどんな話などをやってみたいか、いろいろと聞いてみました。



菊池正美さん（天地）
「こういう、制約があまりない、楽しい役をやれたらと思うので、よろしくお願いします」

高木渉さん（学者）
OVA「天地無用！」や「プリティサミー」のラジオドラマから出させていただいてますけれども、ぜひぜひ「プリティサミー」にも「天地無用！」の火美猛を登場させていただきたいですね。

桜井俊治さん（ハナくん）
「とにかく毎回出てればいいです（笑）。お休みのないように出たいでエーす」

天野由梨さん（清音）
「とにかく清音のお母様が優しいお母様で嬉しかったので、ぜひ、これからもお母様にも活躍していただきたいので、今度はサミーたちみんなを捕獲してきて、清音星を舞台に戦いたいなと思っています。あと、ハナくんになびいたカッチンの心を取り戻したいですね（笑）」

家中宏さん（ナレーション）
「また機会がありましたら、ナレーションでお耳にかかりたいと思います。よろしくお願いします」

森川智之さん
「今度はもし「プリティサミー」に出れるのであれば、名前をある役をやりたいなと思います。今回は名前がないんですよ（笑）」

子安武人さん（カッチン）
「ムチャクチャ悪い奴をやりたいですね。悪人をね」

鈴木真仁さん
「またやるんだったら、このドラマの続きでいけば、中学生になるので、もう少し大人になった白亜ちゃんとか…えーと、他には、正義の味方をいっそう色濃くしたような濃いキャラクターをやりたいです」

水谷優子さん（美星）
「美星も、最初のOVAシリーズ以来、好きな人が特にいないみたいなので、美星も恋愛できるような、好きな人が出てきたらいいなと思います」

折笠愛さん（魎呼）
「昔タモリがやっていた「if・もしも」という番組があったんですけれども、もしも魎呼が王女様に生まれていたらどんなふうになるか、それぞれの「if物語」をやれればいいかな」

高田由美さん（阿重霞）
「天地様は最近、魎呼さんにとられているようなので、阿重霞にも新たな美形のキャラをお願いしまーす。（天地じゃなくてもいいんですね（笑）と小桜さん）アハハハハッ!!（笑）」

小桜エツ子さん（魎皇鬼）
「最近、何となく魎皇鬼は男の子のほうが自然に演じられる気がするので、できればこれからは、男の子なら男の子で通していければいいなぁと思います（笑）」

小林優子さん（鷲羽）
「鷲羽にも、美形の相手役を一つ、お願いしますゥー。科学もいいんですけど、恋もいいなァ（笑）」

横山智佐さん（砂沙美＆プリティサミー）
「恋の話がたくさん出ているようなので、砂沙美ちゃんも、何も天地君だけにとらわれなくて――。（一同：ヒドーイ！（笑））。中学校に行けば他の小学校からも新しいクラスメートが加わることですし、テレビシリーズの真嶋広人君みたいな、スポーツマンタイプがけっこう好きなので。だって、天地ったらけっこう年上で…。同級生の中にもね、スポーツマンタイプの人が出てきてくれると、にぎやかになるんじゃないでしょーか」

うーむ、聞いてみると女性陣はそろそろ天地以外の新たな恋の対象をご希望のようですが果たしてその希望は叶うのでしょうか？

プリティサミーChisaのマジカル♥ナ・イ・ト2 公開録音決定！

3月20日、東京は赤坂のTBSホールにて行います。以下のように申し込み方法をお知らせしますので、ふるってご応募下さい！

申し込み方法

参加希望の方は往復ハガキにてお申し込み下さい。

ハガキ記入内容

往信ウラ面には、住所、氏名、年齢、学校名（会社名）、電話番号を記入。返信表面には、住所、氏名、郵便番号を記入。

往信の表	返信の裏	返信の表	往信の裏
往信 申し込み先住所	白紙の状態にしておいてください。	返信 住所 氏名	住所 氏名 年令 学校名（会社名） 電話番号

申し込み先

〒107　東京都港区赤坂5-3-6　赤坂メディアビルF2内
「プリサミ2公開録音（パイオニアアニメファンクラブ）」係まで

締切

1997年3月11日消印有効。

当選発表

当選者のみ返信ハガキにて3月15日ごろまでに発送いたします。

Little大運動会

Heat 5　作 中野友貴



「大運動会」OVAスタート記念イベント開催決定！

かねてからお伝えしている、注目の新作「バトルアスリーテス大運動会」のOVAリリースに先駆けてイベントが開催されることになった。OVA第1巻の上映会や、主人公・神崎あかり役の夏樹リオさんによるトークショーなどを企画中。4月中旬から5月下旬にかけて、全国10ヶ所を回る予定だから、楽しみに待っててね。開催日程や場所、入場券の入手方法など、詳細は次号にて。乞うご期待！

「新・天地無用！」スタッフインタビュー

今回は2月上旬に行われた本読みに突撃！ 監督の高本宣弘さん、構成・脚本の関島眞頼さんにお話を伺ったゾ

■高本宣弘さん

――今回は「新・天地無用！」ということで、『新』の意図するところは、どういった点でしょうか。

高本：今までのOVA、TVシリーズ、劇場映画、ラジオドラマなどで、練りに練り上げられたキャラクター達。今回はそれぞれの過去の経緯にとらわれず、そのユニークな個性を生かした「新たなる」天地ファミリーの物語にしていく所です。

――「天地」が東京に転校するということですが、舞台はほとんど東京になるのですか。具体的に東京のどのあたりが舞台になっているということは、ありますか。

高本：東京と岡山を行ったり来たりの大騒ぎです。そして、天地は東京の渋谷に住み、そこの高校に通うことになります。

――監督から見られた「天地無用！」の魅力はどういったところですか。

高本：アニメにおける女性キャラのバリエーションが最も完成されている所です。

――ズバリ、今回の「新・天地無用！」の見どころはどこでしょうか。

高本：天地が普通の人間の女の子とつき合うとどうなるか？という所です。

――最後に、今日の本読みでの感触を教えてください。

高本：どんどん魅力的になっていく魎呼にドキドキです。

■関島眞頼さん

――「新・天地無用！」のテーマはどんなところにあるのでしょうか。

関島：テーマは「生きてるってメチャ素晴らしい！」です。モチーフは「ラブコメの漸進的解体と感動的再生」です。自分で言うてて意味ようわからん。

――今回は、天地の転校からすべてが始まっていくというストーリーのようですが、その後の展開をちょっとだけ教えていただけますか。

関島：天地の前に佐久耶という女子高生が現れます。この子、おいしいです。メチャイケてます。天地クンもそう思ってしまうので、ヤバい事件がしこたま起きてしまいます。あとは…わかりまっしゃろ!?

――さしつかえない程度で、全体の構成について教えていただけますか。この辺りが山場になるとか、見どころになるとか…。

関島：山場は全部です。見どころも全部です。優等生の答でごめんなさい。でも、第1話から最終話まですべて観てもらいたいので、そう簡単には答えられません。これが大人の知恵というものです。

――最後に、シリーズスタートへ向けての意気ごみをお聞かせください。

関島：自分がかかわる作品は客観視できないタイプなのですが、ホンネを言うと、ちょっぴり自信あります。「かなりおもしろい」と便所の神様も言ってます。スタッフのみんなと胃液吐くまでがんばります！

発行　株式会社ミーツ内 PAC事務局
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail（インターネットID）:pac-mate@highway.or.jp
●発行日／平成9年2月15日（Vol.41）
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅惠　鈴木誠二
　鎌田文子　藤野　豊
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
　塩田昌之（コミックドラゴン）
　波多野貴康（電撃コミック ガオ!）